



**MUNICIPALIDAD DE SAN CARLOS,
SECRETARIA DEL CONCEJO MUNICIPAL
APDO 13-4.400 CIUDAD QUESADA, SAN CARLOS
TEL. 24-01-09-15 / 24-01-09-16 FAX 24-01-09-75**

1 **ACTA 32-2021**

2 **SESIÓN EXTRAORDINARIA**

3 VIERNES VEINTIOCHO DE MAYO DEL DOS MIL VEINTIUNO A LAS DIECISÉIS
4 HORAS DE FORMA VIRTUAL MEDIANTE LA PLATAFORMA MICROSOFT
5 TEAMS. –

6
7 **ASISTENCIA.**

8 **MIEMBROS PRESENTES:**

9
10 **REGIDORES PROPIETARIOS, SEÑORES (AS):** Juan Diego González Picado
11 (Presidente Municipal), Yuseth Bolaños Esquivel (Vicepresidente Municipal), Luis
12 Fernando Porras Vargas, Ashley Tatiana Brenes Alvarado, Evaristo Arce Hernández,
13 Diana María Corrales Morales, Luis Fernando Solís Sauma, Isabel Rodríguez
14 Vargas, Vanessa Ugalde Quirós. --

15
16 **REGIDORES SUPLENTE, SEÑORES (AS):** Magally Herrera Cuadra, Álvaro
17 Ignacio Esquivel Castro, Marianela Murillo Vargas, Keilor Chavarría Peñaranda,
18 Diego Armando Chiroides López, María Luisa Arce Murillo, Luis Diego Bolaños
19 Vargas. --

20
21 **SÍNDICOS PROPIETARIOS, SEÑORES (AS):** Hilda María Sandoval Galera, Xinia
22 María Gamboa Santamaría, María Mayela Rojas Alvarado, Leticia Campos
23 Guzmán, Guillermo Jiménez Vargas, Thais Chavarría Aguilar, Anadis Huertas
24 Méndez, Javier Campos Campos, Eladio Rojas Soto, Miguel Ángel Vega Cruz,
25 Carlos Chacón Obando, Aurelio Valenciano Alpízar, Omer Salas Vargas.-

26
27 **SÍNDICOS SUPLENTE, SEÑORES (AS):** Víctor Hugo Gamboa Brenes, Wilson
28 Manuel Román López, Juan Pablo Gamboa Miranda, Marino Carvajal Villalobos,
29 Margarita Herrera Quesada, Hansel Gerardo Araya Jara, Maikol Andrés Soto
30 Calderón, Laura Araya Vásquez, Anayanzzy Hidalgo Jiménez, Isabel Cristina

1 Chaverri Hidalgo, Hellen María Chaves Zamora, Yania Esquivel Molina, Maybell
2 Morales Ulate. --

3

4 **VICEALCALDESA MUNICIPAL:** Karol Cristina Salas Vargas. –

5

6 **SECRETARIA DEL CONCEJO MUNICIPAL.:** Ana Patricia Solís Rojas. -

7 **ASISTENTES POR INVITACIÓN:** Señores Juan Carlos Vindas, Maria Fernanda
8 Hidalgo y José Castro Chacón, Promotores Regionales de PROCOMER (Promotora
9 del Comercio Exterior de Costa Rica).-

10 **VISITANTES: NO. -**

11

12 **MIEMBROS AUSENTES**
13 **(SIN EXCUSA)**

14

15 Alexander Vargas Porras, José Pablo Rodríguez Rodríguez. –

16

17 **MIEMBROS AUSENTES**
18 **(CON EXCUSA)**

19

20 ***NO***

21

22 **ARTÍCULO I.**

23 **LECTURA DEL ORDEN DEL DÍA.**

24

25 El Presidente Municipal, Juan Diego González Picado, procede a dar lectura
26 al orden del día, el cual se detalla a continuación:

27

28 **1.-** Comprobación del Quórum. –

29 **2.-** Lectura del orden del día aprobado mediante el Artículo N° IX, Acuerdo N° 26,
30 Acta N° 30, de la Sesión Ordinaria celebrada el lunes 17 de mayo del 2021 de

1 manera virtual, mediante plataforma Microsoft Teams. Atención a los señores Juan
2 Carlos Vindas y María Fernanda Hidalgo, Promotores Regionales de PROCOMER.

3

4 **TEMA A TRATAR:**

5

- 6 • Film Friendly Zone.

7

8 **3. Oración. -**

9

10 **ARTÍCULO II.**

11 **ORACION.**

12

13 El señor Keilor Chavarría Peñaranda, Regidor Municipal dirige la oración. –

14

15 **ARTÍCULO III.**

16 **ATENCIÓN A LOS SEÑORES JUAN CARLOS VINDAS Y MARÍA FERNANDA**
17 **HIDALGO, PROMOTORES REGIONALES DE PROCOMER.-**

18

19 ➤ **Film Friendly Zone.-**

20

21 Se recibe a los señores Juan Carlos Vindas, María Fernanda Hidalgo y José
22 Castro Chacón, Promotores Regionales de PROCOMER, quienes exponen amplia
23 y detalladamente la siguiente información:

24

25

26

27

28

29

30





Benchmark



Producción de Televisión ⁽¹⁾

- US\$ 129 billones generados en producción audiovisual.



República Dominicana - Ley de Cine 2011 ⁽²⁾

- US\$ 82M generados en producción audiovisual.
- De 4 producciones anuales en 2010 a 40 en el 2016.
- Cada año desde el 2013, la película más taquillera es dominicana.



Inglaterra ⁽³⁾

- 4% de turismo es filmico
- Cada turista que visita una locación, influencia a otros dos.
- 20% de los ingleses deciden sus vacaciones internacionales motivados por una película o programa.



Colombia - Ley de Cine 2012 ⁽¹⁾

- De 356 empleos en 2012 a 6362 en 2015.
- Más de 3,000 tiquetes aéreos para producción audiovisual.

(1) Fuente: UNESCO Instituto de Estadística

(2) Fuente: Comisión Filmica de República Dominicana y de Colombia respectivamente.

(3) Fuente: Quantifying Film and Television Tourism in England, Report for Creative England in association with VisitEngland by Olsberg SPI



Retorno de Inversión

Inglaterra

 **\$1 INCENTIVO FISCAL** → **\$374 NUEVOS INGRESOS FISCALES**
IVA, tasas, renta

 **\$1 INCENTIVO FISCAL** → **\$1249 VALOR AGREGADO NACIONAL**

Encadenamientos: pre-producción, producción, post-producción
Turismo: hospedajes, tiquetes, entradas

(1) Fuente: Economic Contribution of the UK's Film, High-End TV, Video Game and Animation Programming Sectors - Report to the BFI, Pinewood Shepperton plc, Ukie, The British Film Commission and Pact by Olsberg SPI with Nordicity



El impacto económico

- Nuevos análisis muestran que la industria fílmica contribuye £1.2 billones a la economía de Londres anualmente (2016)
- En los 5 años de filmación de la serie, "Juego de Tronos" ha llevado aproximadamente \$170 millones a la economía de Irlanda del Norte.
- La región de Calgary en Canadá, se beneficia cada año con un promedio de

- \$150 millones en Cine, Televisión y Producción Digital, además es responsable por el 82 % de toda la producción realizada en Alberta
- Los 245 Largometrajes de Cine y Televisión filmados en Georgia por año, representa alrededor de \$2 billones en gastos directos en el estado



Film Friendly Zone

Es una Región económica, geográfica o social que promueve y ayuda al sector audiovisual en una relación de estrecha conveniencia.

Esto genera un desarrollo de esas zonas en armonía con la industria audiovisual, de manera ecológica, sostenible, cultural e innovadora y en donde los réditos económicos son más transversales.

https://gov.texas.gov/film/one/program_certification
<http://film.ca.gov/locations/best-practices/> |

¿Por qué un modelo?

- ✓ Porque es controlable ya que se reducen los factores de variabilidad.
- ✓ Menos actores, menos factores.
- ✓ Más facilidad de negociación.
- ✓ Podemos implementar más rápidamente ajustes al modelo y observar los resultados más rápidamente.

1 ✓ Mejor control de los encadenamientos transversales para que la línea de
2 producción fluya con normalidad.

3 ✓ Se eligen los actores con anuencia a colaborar.
4

5 Ventanilla Única

6 ✓ Facilidades para el inversionista o empresa en el manejo burocrático.

7 ✓ Por ejemplo: Homologar los permisos entre los 6 cantones para que no haya
8 variaciones entre unos y otros.

9 ✓ Más facilidad de negociación.

10 ✓ Mejor control de los encadenamientos transversales para que la línea de
11 producción fluya con normalidad.

12 ✓ Simplificación aduanera al ser una zona colindante con fronteras y próxima
13 a abrir un aeropuerto

14 Captación de la Demanda

15 ✓ Trabajo en conjunto con la coordinación
16 general, Comisión Fílmica e instituciones que
17 la integran, para facilitar producción expedita
y coordinada

18 ✓ Capacitación Mano de obra: Desarrollo de
19 contenidos de consumo nacional a través de
proyectos como la Plataforma de Contenidos
Audiovisuales ICE-MEP

20 ✓ Apoyo de las organizaciones que integran la
21 Comisión de Costa Rica para la atracción de la
inversión.

✓ Atracción de inversión nacional y extranjera
con la creación de un paquete de incentivos ya
establecidos por ley y que existen en leyes del
ICT, MICITT y la ya casi aprobada Ley de
atracción audiovisual, entre otros.

✓ Municipalidades y Oficinas Aduaneras Cámaras
de Comercio, Cámara de Hoteles entre otros,

✓ Fondos de Cooperación regional, nacional e
internacionales



23 Captación de la Demanda



24 ✓ Grandes estudios y productoras vendrán a Costa Rica a
25 negociar con empresas.

26 ✓ Empresas serias y consolidadas que provean servicios
audiovisuales de calidad.

27 ✓ Empresas que puedan generar volumen y que no les sea
28 extraño el entorno de negocios.

29 ✓ Cualquier otra cosa, son solo beneficios para individuos o
30 emprendimientos con poca o ninguna expectativa de
desarrollo productivo local.



Captación de la Demanda

- ✓ Coordinar a los diferentes actores en la región para generar una oferta más atractiva al sector.
- ✓ Capacitar a una región del país con pocas o ninguna opción de formación en el sector.
- ✓ Fortalecimiento de las empresas audiovisuales (las que ya hacen negocios y saben de la producción)
- ✓ Ayudar a coordinar el aprovechamiento de beneficios al inversionista en la región.
- ✓ Se generan más contenidos lo que ayuda al desarrollo del consumo local y viceversa, lo que da sustento a la internacionalización de servicios.
- ✓ Al tener más control, se puede cuantificar mejor la oferta hacia el sector.



¿Qué le agrada al inversionista?

- ✓ Facilidad de procesos.
- ✓ Tratar con pocas personas y no con burocracia.
- ✓ La Puntualidad.
- ✓ Atenerse a los acuerdos y entregar lo prometido.
- ✓ El precio, y mejor si hay descuentos.
- ✓ Al final son solo negocios, y una sonrisa nunca viene mal.

Actores del proyecto



Compromiso Intermunicipal

- ✓ Creación de paquete de beneficios para la inversión del capital que se inyecte en la zona.

- 1 ✓ Bolsa de trabajo transversal, donde los encadenamientos se den según
- 2 demanda.
- 3 ✓ Simplificación aduanera.
- 4 ✓ Simplificación burocrática.
- 5 ✓ Capacitación de recurso humano.

6

7 Pasos a seguir

- 8 ✓ Aprobación de Acuerdo Municipal por los consejos municipales
- 9 ✓ Definición de líder a cargo de la Ventanilla Única
- 10 ✓ Firma de acuerdo intermunicipal
- 11 ✓ Lanzamiento Prensa Regional y Nacional
- 12 ✓ Catálogo de Locaciones
- 13 ✓ Catálogo de Proveedores de Servicios Regional
- 14 ✓ Definición de mecanismos de incentivos
- 15 ✓ Lanzamiento de Campaña Internacional

16

17 La Regidora Ashley Brenes Alvarado, considera que siempre es importante
18 buscar acciones que beneficien el desarrollo y la economía del cantón y
19 evidentemente en esta presentación se muestra de forma muy innovadora de cómo
20 se vendría a fortalecer este sector con estas acciones.

21

22 La Regidora Vanessa Ugalde Quirós, expresa que se buscan diferentes
23 maneras de reactivar la economía del cantón, y obviamente esta actividad clínica
24 se las trae, es algo que ya no hemos venido probando con el festival Lúdico, creo
25 que tenemos bastante talento para competir, tengo algunas dudas, la primera es
26 sobre el proyecto de ley que está en la Asamblea, imagino que tiene que ser un
27 paso bastante importante para que ellos puedan cumplir con todas las metas del
28 proyecto, entonces me gustaría saber ¿Quién es el que lo está proponiendo?, y que
29 tan avanzado esta, lo otro, es que a la hora que ustedes hacen la sugerencia para
30 que el proceso sea más rápido, más expedito, imagino que han presentado el

1 proyecto ante el MINAE y otras instituciones, por último, no me queda claro si la
2 inversión de ustedes es solamente extranjera y todo lo que se va acordar sería
3 simplemente para el proyecto, o también hay inversión nacional para producir en
4 este terreno, finalizo indicando que aplaudo el proyecto, es solo revisar algunos
5 procedimientos, es oportunidad para que San Carlos pueda ser más visitado, y
6 aprovechar todos los recursos naturales.

7

8 La Regidora Yuseth Bolaños Esquivel, manifiesta que este es uno de los
9 proyectos más llamativos que han venido a presentar al Concejo Municipal, visualizo
10 la manera en los Colegios técnicos, INA, emprendedores con todos sus proyectos
11 pueden beneficiarse, considero que como Municipalidad podemos apoyarles de
12 manera expedita en todos esos requisitos para que se pueda hacer la inversión en
13 San Carlos, cuando un proyecto genera recursos para el cantón como éste que
14 viene a reactivar la economía es de importancia apoyarles, por ende, desde el
15 Concejo Municipal ¿Cómo podemos apoyarles? Para agilizar el proceso, quedamos
16 atentos al avance del Proyecto de Ley.

17

18 El Regidor Luis Fernando Solís Sauma, indica que el Proyecto es de alto
19 interés para la zona norte, no sólo para San Carlos, entiendo que lo que se pretende
20 es lograr una zona amigable para hacer películas pero me gustaría que fueran más
21 específicos en dos cosas: una es que tanta facilidad hay para lograr una
22 homologación de una ventanilla única, donde no hay valoración de requisitos, hacer
23 lo mismo en todas la Municipalidades de la zona norte se las trae, no sólo es que
24 tengamos un lugar bonito, tenemos que dar condiciones legales, facilidad de
25 permisos, de otra manera esto no va a funcionar perdiendo tiempo y recursos.
26 Desconozco de esta industria, en la zona ya se han realizado películas, y tenemos
27 recursos de los que requieren estos señores de la industria. Lo otro que quiero saber
28 es referente a la reactivación económica, dado que muchos se van a beneficiar por
29 la generación de empleo, pero ¿Qué gana la institución?, ¿hay algún impuesto?,
30 ¿cómo van a generar recursos? ¿Cómo las municipalidades de la zona norte se van

1 a ver beneficiadas? A la hora que una industria de estas consolide una película en
2 nuestra zona y, por último, ¿En qué estatus está el tema legal? Porque si no
3 tenemos la Ley aprobada pues evidentemente cualquier cosa que nosotros
4 hagamos no va a hacer de mucho beneficio, entonces se necesita crear esa zona
5 franca que genere recursos, siendo esto lo que hace atractivo el modelo, por ende,
6 ¿Cuál es el estatus de hoy?, ¿Cuál es la expectativa? y a partir de cuándo, ¿Qué
7 pasos son los que van a seguir para que nosotros como institución podamos tomar
8 las medidas para cumplir con los requisitos que requiere esa zona amigable con la
9 industria fílmica?.

10

11 La Regidora Diana Corrales Morales, consulta, ¿Quién es el dueño de este
12 proyecto? El promotor que lo impulsa, nosotros como región tenemos mucho
13 potencial y riqueza natural, mucha biodiversidad, ¿Cómo nosotros como
14 Municipalidad podemos ser parte de ese equipo promotor?, para que el proyecto se
15 impulse como debe ser, en San Carlos también tenemos profesionales, no somos
16 expertos en esta industria, por ende, es importante que nos expliquen quienes serán
17 los promotores que estarán a cargo del proyecto.

18

19 El Regidor Luis Fernando Porras Vargas, expresa que aplaude las iniciativas
20 que busquen impulsar la economía, no solo de una región, sino a nivel de país, y
21 este proyecto viene a ofrecer y atender estos temas.

22

23 El señor Juan Diego González Picado, Presidente del Concejo Municipal,
24 consulta, ¿Cuál es el estado actual de la Ley de Cine?, esta en la Asamblea
25 Legislativa, ¿Qué ha hecho la Zona Sur hasta el momento? ¿En qué no vas
26 ganando la Zona Sur hasta hoy?, ya mencionaron anteriormente sobre qué acciones
27 podemos tomar como Municipalidad, hay algunas que ya ustedes han detallado,
28 pero si es fundamental que salga la Ley de Cine, las Municipalidades no pueden
29 hacer nada que expresamente permitido por Ley, entonces, ustedes hablaban de
30 incentivos, pero si esos incentivos no los trae la Ley no podríamos crear un fondo

1 de apoyo, o cualquier otro medio si la Ley no autoriza a los municipios a hacer esos
2 fondos de inversiones, pueden ver el texto con el Diputado, sino está es que lo
3 sugieran al Diputado, con el tema de impuestos, me parece un poco imprudente que
4 se establezca un impuesto sea para el Estado o para las Municipalidades, por el
5 simple hecho de que vengan a grabar, considero que el beneficio que toman las
6 Municipalidades, es el tejido económico que se genera en torno a la industria fílmica,
7 y no poner un impuesto dado que esto vendría a entorpecer el proceso, no siendo
8 correcto grabar la actividad.

9

10 El señor José Castro Chacón, Promotor Regional de PROCOMER, manifiesta
11 que con la ventanilla única es un integración, en el caso de los municipios como las
12 Alcaldías, son los permisos de filmación en áreas que son propiedad de ustedes,
13 carreteras cantonales, nacionales, el objetivo es ir unificando temas, unos les
14 corresponden al SINAC, otros al MOPT, municipalidades, es importante señalar que
15 está ventanilla única de inversión que está trabajando PROCOMER la de San
16 Carlos es la que está más avanzada. La ventaja que les lleva la región Brunca, es
17 que en estos momentos están filmando ya. Con el Proyecto de Ley, este inicia con
18 el Ministro de Turismo, la Comisión Fílmica Nacional esta integrada por diversas
19 instituciones atinentes, el principal promotor es el turismo, con las grabaciones de
20 la película Will Smith muchas personas visitaron Costa Rica, motivado en lo que
21 vieron en las grabaciones, arranca con turismo, tuvimos una reunión con todos los
22 ministros, en el país entran cientos de producciones al año, con esto lo que
23 queremos es que cada vez sean más y se extienda por todo el país, con diferentes
24 tipos de escenarios y localización, pero el país debe estar en la capacidad de atraer
25 cada vez más millones de dólares. Países como Colombia está atrayendo a la
26 región quinientos, seiscientos millones de dólares con la industria fílmica, y Costa
27 Rica tiene muchas ventajas, un país más estable, más seguro, población más
28 educada, somos el único país que tiene doce universidades preparando
29 profesionales, cuando esto inicie a darse el nivel de encadenamiento será
30 importante, a partir del turismo es que estos Diputados inician con el Proyecto. Se

Concejo Municipal de San Carlos
ACTA 32-2021
PAG.12
Viernes 28 de mayo del 2021
Sesión Extraordinaria

1 atrae inversión la industria al país, se inyecta presupuesto en Costa Rica, más de
2 medio millón de dólares y se le va a poder devolver el impuesto de ventas, entonces
3 la empresa va a recibir un retorno del 13% después de que invirtió; los países están
4 haciendo esto porque el dinero que ustedes inyectan en la reactivación económica
5 se multiplica aproximadamente tres veces por el nivel de encadenamiento, y con
6 esto respondo la consulta sobre que se llevan las Municipalidades, esa reactivación
7 económica, porque esas empresas pagan servicios, pagan patentes, hay una
8 reactivación económica general que beneficia a toda la población, generando un
9 bienestar al ciudadano, sumando el efecto publicidad para el cantón, para el país,
10 al mostrar sus escenarios mediante las películas, y tercero el turismo, el turismo que
11 viene a la zona porque lo vio en una película, en un reportaje, entre otros, es esto
12 es importante que ustedes vean el gran impacto que tendrá con la Ley, sin embargo,
13 sin Ley se trajo a San Carlos el proyecto del Will Smith a San Carlos, es claro que
14 la Ley es importante, los Diputados de la Comisión estaban todos de acuerdo con
15 el proyecto, sólo queda ver el resultado con el plenario, hasta el Ministerio de
16 Hacienda estaba a favor de que se devuelva el 13% y para que este Ministerio este
17 de acuerdo que se devuelva este porcentaje en el proyecto audio visual en Costa
18 Rica, es porque son conscientes del nivel de encadenamiento que genera. El motor
19 de todo esto, somos todos, es algo que no puede recaer en una sola persona o
20 institución, es un conjunto, don Juan Carlos desde PROCOMER va a estar jalando,
21 vamos a necesitar que todos ustedes nombren un representante para movilizar y
22 resolver en cada zona, no se preocupen por la homologación de trámites no es nada
23 grave, complejo, son permisos para filmar en una calle, en un parque, etc., no son
24 trámites complejos, lo que vamos a necesitar es que la persona que los vaya a
25 tramitar lo haga rápido, porque las horas de filmación de un director, productor,
26 artista, son muy costosas, entonces si traemos proyectos a la zona norte y si tardan
27 en resolver un permiso en tres días nos afecta mucho, el objetivo es poder resolver
28 rápido, es entendible que la Municipalidad no puede hacer nada que la Ley no
29 señale, el Proyecto de Ley contempla un artículo que autoriza a todos los gobiernos
30 locales a realizar todas las actividades que este sus manos para facilitar la atracción

1 de estas inversiones, desde ahí podríamos generar un mecanicismo. Hago énfasis
2 que muchas económicas están apostando en la industria audiovisual, por la
3 automatización, la creatividad no es tan simple de automatizar, las economías
4 creativas no son sujetas de robotización, es una industria que a futuro se sostiene.

5
6 El señor Juan Carlos Vindas, Promotor Regional de PROCOMER, expresa
7 que, en la zona sur, hay una federación de todas la Municipalidades, esto nos facilitó
8 mucho el trabajo, porque estas se reúnen habitualmente. Sobre los pasos a seguir
9 tenemos un cronograma de trabajo, ahorita estamos visitando a las Municipalidades
10 para plantearles el proyecto.

11
12 La Regidora Ashley Brenes Alvarado, reitera que es un proyecto muy
13 visionario, que vendría a generar impacto y reactivación económica, me parece
14 importante como de manera indirecta beneficia el talento del país, brindando
15 oportunidades.

16
17 La Regidora Vanessa Ugalde Quirós, indica que, que a pesar de ser tan
18 visionario el Proyecto sí necesita el Proyecto de Ley, para que pueda avanzar y
19 caminar, dado que cada municipalidad trabaja de diferente. Les insto a continuar
20 con estas propuestas que aportan tanto beneficio a la región.

21
22 La Regidora Diana Corrales Morales, reitera su apoyo, como región
23 buscamos inversión de calidad a través de buenos proyectos, y este ofrece muchas
24 ventajas competitivas en diversas áreas, por eso, veo mucho futuro en el Proyecto
25 que presentan, quedando en la disposición de apoyarles en lo que se requiere.

26
27 El señor Juan Diego González Picado, Presidente del Concejo Municipal,
28 externa que el Concejo Municipal de San Carlos y la Municipalidad en general es
29 un buen socio para desarrollar proyectos, primero por el tamaño de la institución y
30 la calidad de funcionarios que tenemos, y este tipo de proyectos innovadores, la

1 verdad es que emocionan a este Concejo, quedamos expectantes a lo que suceda
2 en la Asamblea Legislativa, anuentes a que todo siga en curso y sea una pronta
3 realidad poder ver las filmaciones de anuncios, películas y demás en la zona.
4

5 El señor Juan Carlos Vindas, Promotor Regional de PROCOMER, agradece
6 el apoyo y destaca que el proyecto va a generar mucho para la zona norte, y para
7 el país, se busca una sana competencia, que las cosas se hagan bien.
8

9 La señora María Fernanda Hidalgo, Promotora Regional de PROCOMER,
10 indica que, es claro que San Carlos tiene una riqueza natural inmensa, y una gran
11 calidad humana, siendo fundamental en el proyecto.
12

13 El señor José Castro Chacón, Promotor Regional de PROCOMER, de parte
14 de la Comisión Fílmica Nacional agradece toda la disposición y apoyo.
15
16

17 **AL SER LAS DIECISIETE HORAS CON CUARENTA Y DOS MINUTOS EL**
18 **SEÑOR PRESIDENTE MUNICIPAL, DA POR CONCLUIDA LA SESIÓN. –**
19
20
21
22

23 **Juan Diego González Picado**

Ana Patricia Solís Rojas

24 **PRESIDENTE MUNICIPAL**

SECRETARIA DEL CONCEJO MUNICIPAL

25

26
