



**MUNICIPALIDAD DE SAN CARLOS,  
SECRETARIA DEL CONCEJO MUNICIPAL  
APDO 13-4.400 CIUDAD QUESADA, SAN CARLOS  
TEL. 24-01-09-15 / 24-01-09-16 FAX 24-01-09-75**

**ACTA 27  
SECRETARIA MUNICIPAL  
CIUDAD QUESADA**

ACTA NÚMERO VEINTISIETE DE LA SESIÓN EXTRAORDINARIA CELEBRADA POR EL CONCEJO MUNICIPAL DE SAN CARLOS EL VIERNES OCHO DE MAYO DEL DOS MIL QUINCE A LAS DIECIOCHO HORAS EN LA PLAZA DE LA CULTURA AMADO MADRIGAL.--

**CAPITULO I. ASISTENCIA.--**

**REGIDORES PROPIETARIOS, SEÑORES (AS):** Gerardo Salas Lizano (Presidente Municipal), Carlos Fernando Corella Cháves (Vicepresidente Municipal), Edgar Chacón Pérez, Ligia María Rodríguez Villalobos, Elí Roque Salas Herrera, María Marcela Céspedes Rojas, Carlos Eduardo Villalobos Vargas, Gilberth Cedeño Machado, Edgar Gamboa Araya.--

**REGIDORES SUPLENTE, SEÑORES (AS):** Aída Vásquez Cubillo, Juan Carlos Rojas Paniagua, Gisela Rodríguez Rodríguez, Everardo Corrales Arias, Juan Rafael Acosta Ulate, José David Vargas Villalobos, Rolando Ambrón Tolmo, Liz Diana Vargas Molina.--

**SÍNDICOS PROPIETARIOS, SEÑORES (AS):** Adolfo Enrique Vargas Aragonés, Edgar Rodríguez Alvarado, María Mayela Rojas Alvarado, Juan Carlos Brenes Esquivel, Rafael María Rojas Quesada, José Francisco Villalobos Rojas, Eladio Rojas Soto, Adriana Gabriela Pérez González, Auristela Saborío Arias, Omer Salas Vargas.--

**SÍNDICOS SUPLENTE, SEÑORES (AS):** Margarita Durán Acuña, Leticia Campos Guzmán, Nehismy Fabiola Ramos Alvarado, Elizabeth Alvarado Muñoz, Edenia Sequeira Acuña.--

**VICEALCALDESA MUNICIPAL:** Jenny María Chacón Agüero.--

**MIEMBROS AUSENTES  
(SIN EXCUSA)**

Carlos Fernando Corella Cháves, Baudilio Mora Zamora, Heidy Murillo Quesada, Judith María Arce Gómez, Miguel Antonio Esquivel Alfaro, Ronald Corrales Jiménez, Randall Alberto Villalobos Azofeifa.--

**MIEMBROS AUSENTES  
(CON EXCUSA)**

Ana Leticia Estrada Vargas (comisión), Magally Alejandra Herrera Cuadra (comisión), Milton Villegas Leitón (comisión), Isabel Arce Granados (comisión).--

## **CAPITULO II. LECTURA DE LA AGENDA.**

### **ARTÍCULO No. 01. Lectura de la agenda.--**

El señor Presidente Municipal, Gerardo Salsa Lizano, procede a dar lectura a la agenda, la cual se detalla a continuación:

- 1.- Comprobación del Quórum.-
- 2.- Lectura de la agenda aprobada mediante artículo N. 16 del acta N. 19 de la Sesión Ordinaria celebrada el lunes 30 de marzo del 2015 en el Salón de Sesiones de la Municipalidad de San Carlos.-

### **AGENDA:**

- a. Himno Nacional de Costa Rica.
- b. Himno de San Carlos.
- c. Motivación sobre el tema de Tradiciones Sancarleñas.
- d. Palabras de la Coordinadora de la Comisión Municipal de Asuntos Culturales.
- e. Entrega fotografías de árbol de Corteza Amarillo Sancarleño para Instituciones Públicas ubicadas en Ciudad Quesada.
- f. Acto Cultural.
- g. Palabras del Presidente Municipal.
- h. Mención a músicos sancarleños destacados que aún viven.
- i. Palabras del Alcalde Municipal.
- j. Acto Cultural.
- k. Cierre de la Sesión Municipal.

**NOTA:** Al ser las 18:01 horas, se decreta un receso de quince minutos.

### **ARTICULO No. 02. Motivación sobre el tema de Tradiciones Sancarleñas.--**

El profesor Mariano Barquero, Presidente del Conservatorio de Bellas Artes, manifiesta que Dios verdaderamente le ha bendecido en este día ya que la Municipalidad le honra solicitándole que haga la motivación en este acto, siendo que en los años más recientes el Gobierno Cantonal se preocupa por la cultura en este cantón, indicando que muchos de los presentes si saben lo que son las tradiciones pero la juventud y la niñez de hoy no, ellos jugaron trompos, bolinchas, boleros y tantas cosas bonitas de aquellos años, siendo esas tradiciones las que se han venido rescatando a través de la Municipalidad, destacando que en muchos lugares del país identifican a los sancarleños fácilmente al venir de un cantón en donde se produce al ganadería de carne y de leche, la agricultura y más, pero los han venido ignorando por muchos años principalmente los que viven en el Área Central país en el tema cultural a pesar de que en todos los rincones y escuelas del cantón hay grupos culturales, soñando en que en algún momento puedan presentar en el Teatro Nacional o en el Melico Salazar la gran riqueza cultural que tiene San Carlos.



**ARTICULO No. 03. Palabras de la Coordinadora de la Comisión Municipal de Asuntos Culturales.--**

La Regidora Marcela Céspedes, Coordinadora de la Comisión Municipal de Asuntos Culturales, dirige algunas palabras al público presente, mismas que se detallan a continuación:

Me da mucho gusto, saludar en esta noche a todos los presentes, a mis compañeros del Concejo Municipal, al Alcalde Municipal, a nuestras Vicealcaldesas, y a tan distinguidos invitados y acompañantes en esta Sesión Extraordinaria que constituye la apertura de la celebración del día de las tradiciones Sancarleñas.

Como coordinadora de la comisión de asuntos culturales, me embarga una gran alegría estar en una celebración más de esta fecha.

Fue el 24 de agosto del 2006, cuando el Concejo Municipal de ese momento, tomó el acuerdo de declarar el día de las tradiciones sancarleñas, que se celebraría el segundo domingo de mayo de cada año. Dicho acuerdo, surgió de la iniciativa de un grupo de habitante de nuestro cantón autodenominado Grupo Preservador de las Tradiciones Sancarleñas, quienes amantes de esta tierra, impulsaron la iniciativa, que el Concejo Municipal avaló, así que valga el reconocimiento en esta noche también para sus miembros, pues el orgullo y la alegría que han de sentir, al ver como 9 años después se continúa celebrando la fecha, ha de ser muy grande y similar quizás a la alegría que podemos sentir algunos que también formamos parte de ese Concejo Municipal que tomó un acuerdo que hoy es histórico, y que nos tiene acá reunidos.

Posterior a esa declaratoria, el Grupo Preservador asumió por algunos años, la organización de la celebración de esa fecha, y el Gobierno Local siempre apoyó la celebración, con recursos, logística, y hasta funcionarios que se sumaban a la causa.

Años después, el Gobierno Local comprendió, que esta tarea debía asumirla en cuanto a su organización, pues se trata de una celebración muy importante que requiere del presupuesto y trabajo suficientes para que se desarrollara exitosamente.

Así se fortaleció dicha celebración, mediante un acuerdo del actual Concejo, quien decidió ir más allá, e incluso ha apostado por la descentralización de la celebración, acordando que la misma se llevaría también a los distritos, de manera que cada dos años, la celebración saldría de Ciudad Quesada, para compartirla con otros vecinos y vecinas de las diferentes comunidades.

Nuestra satisfacción es grande, porque pese a intentos de politizar esta celebración, ya sea mediante la celebración misma como si tuviese dueños, o bien aprovechándose de diferencias que se dieron en el pasado, la misma nunca se ha dejado de hacer, y cada vez más bien se fortalece bajo la dirección de nuestro Gobierno Local, y con la colaboración de habitantes de este cantón, que de manera desinteresada, nos regalan un poquito de su talento, y nos ayudan a promover estas celebraciones culturales en sus más diversas expresiones.

Saber que se ha comprendido que el papel de una Municipalidad debe ir más allá de arreglar puentes y caminos, nos llena de alegría, pues con la contribución significativa que se hace para conservar y transmitir a actuales y futuras generaciones las tradiciones de nuestro cantón, las expresiones culturales de nuestra tierra, y fortalecer el nexo histórico entre generaciones, contribuimos a hacer efectiva aquella frase que dice que solo los pueblos que saben de dónde vienen, saben a dónde van.



**ARTICULO No. 04. Entrega fotografías de árbol de Corteza Amarillo Sancarleño para Instituciones Públicas ubicadas en Ciudad Quesada.--**

Se procede a hacer entrega de fotografías del árbol corteza amarillo a las instituciones públicas ubicadas en Ciudad Quesada y a la familia del señor Wilfrido Rodríguez (Q.d.D.g), tal y como se detalla a continuación:



Isabel Rodríguez (hija del señor Wilfrido Rodríguez)



INDER



Hospital San Carlos



Cuerpo de Bomberos



Ministerio de Agricultura y Ganadería



Instituto Nacional de Seguros



Registro Civil



Instituto Costarricense de Electricidad



Patronato Nacional de la Infancia



Biblioteca Pública



DINADECO



Ministerio de Obras Públicas y Transportes



Ministerio de Educación Pública



Fuerza Pública

**ARTICULO No. 05. Acto cultural.--**

Se realiza presentación cultural a cargo de grupo Proyección Folclórica de Santa Clara.



**ARTICULO No. 06. Palabras del Presidente Municipal.--**

El Regidor Gerardo Salas, Presidente Municipal, manifiesta que como funcionario público éstas son las grandes satisfacciones que se llevan para la casa cuando les toca pasar por estas posiciones, indicando que en el periodo anterior, iniciando el año 2006, la señora Ángela Ulibarri le invitó a una reunión para plantearle la idea de declarar un día al año para la celebración de éstas tradiciones, siendo que estuvo de acuerdo y rápidamente provocaron otras reuniones gracias a las cuales finalmente en agosto del 2006 llegó al Concejo Municipal y fue aprobado unánimemente, destacando que hace nueve años que llegaron a la Municipalidad y la prioridad no era la cultura, eran los caminos, puentes y el desarrollo de infraestructura en los diferentes lugares del cantón, y la cultura estaba quedando relegada, por lo que al escuchar una propuesta como la de doña Ángela Ulibarri se motivaron a respaldarla, señalando que se van con la satisfacción de sembrar en los sancarleños la motivación para que en actividades como éstas puedan llenar los lugares en donde se llevan a cabo.



**ARTICULO No. 07. Mención a músicos sancarleños destacados que aún viven.-**

:

Se procede a hacer entrega de reconocimientos a destacados músicos sancarleños que aún viven, cuyas reseñas de vida se detallan a continuación:

• **Francisco Pérez Rodríguez**

**FECHA DE NACIMIENTO:** 25 de noviembre de 1944.

**EDAD:** 69 años.

**LUGAR DE NACIMIENTO:** Palmares, Alajuela.

- Amplia trayectoria y conocimientos como líder comunal, cooperativista y formador de grupos juveniles.
- Director y fundador de la Estudiantina del Colegio de Aguas Zarcas desde 1975 hasta el presente (40 años).
- Director del coro infantil de la Parroquia de Aguas Zarcas durante 12 años.
- Recibió el reconocimiento de la Presidencia de la República, por el apoyo cultural en 1992.
- Premio Mauro Fernández, Regional de Enseñanza de San Carlos, como el mejor educador del año, 1990.
- Reconocimiento por proyección cultural, Universidad de México, 1990 y reconocimiento por proyección cultural de la Universidad de Puerto Rico, 1994.
- Reconocimiento por el Aporte al Desarrollo Cultural del Cantón de San Carlos, Concejo Municipal de San Carlos, 2005. Así como numerosos reconocimientos más en el ámbito cultural y comunal.



• **Orlando Chinchilla Bermúdez**

- Nació en 1951
- Nació en Puntarenas, pero ha vivido en San Carlos desde hace más de 40 años.
- Ejecuta numerosos instrumentos tales como: guitarra, acordeón, guitarrón, requinto, violín, mandolina, dulzaina, bajo eléctrico.
- Ha compuesto más de 300 canciones sobre diversos géneros como protesta, folclor, historia y muchos más.
- Cuenta con grabaciones en diversos géneros como cumbias, boleros, música folclórica y algunos de ellos han trascendido las fronteras de nuestro país.
- Ha trabajado en gran variedad de agrupaciones como rondallas, mariachis, tríos, conjuntos musicales.

- Creó algunos grupos como Bahamas Musical, Orlando y su combo, Sonyc, Trío Los Jades y Los reyes del norte.
- Formó parte de agrupaciones como Los Tropicales, Grupo Eros, Grupo Árabe, entre otros a nivel nacional.
- Participó y ganó numerosos festivales a nivel nacional como el Festival SABOY.
- Algunas obras: Historietas de mi abuelo, todo es del patrón, Mi parcelita, Homenaje a San Carlos, Sancarleñita, Historia del puente de piedra, Soy sancarleño carajo.



- **Rafael Ángel Benavides Blanco**

- Inició en la música a los 18 años y desde entonces ha destacado por la ejecución del acordeón y junto a adquirió gran parte de sus conocimientos en serenatas y conciertos.
- Compartió agrupaciones con músicos como Eladio Chaves, Víctor Rojas, Tilio González y Efraín Alfaro.
- Su primera agrupación se llamó Siboney, con ella trabajaron algunos programas en Radio San Carlos y se mantuvieron tocando por alrededor de 8 años.
- Posteriormente fundó El Combo de Rafa Benavides, con el cual grabó varias canciones. Alternó con agrupaciones como “Los Latinos de Cuba” y su agrupación llegó a ser de gran renombre a nivel nacional. Asimismo, hicieron una gira por Panamá.
- Con sus agrupaciones ha formado e impulsado grandes músicos de San Carlos, San Ramón y Palmares, en cuenta Sury y Chico Benavides. Además de todos sus hijos, quienes también han destacado en la música y han seguido sus pasos en la formación de grupos y nuevos músicos.
- Después de vivir algunos años en Naranjo, volvió a San Carlos y creó el Grupo Crema, el cual se mantuvo por alrededor de 7 años.
- Con la llegada de las discomóvil, adquirió una que se llamó Discomóvil Sabrosa, entonces ofrecía una hora de música con la agrupación y luego la discomóvil.
- Actualmente y desde hace varios años tiene la Marimba la Sancarleña, con la cual se ha dedicado a la música folclórica.

Por razones de salud el señor Rafael Ángel Benavides no pudo asistir a la actividad, por lo que su hijo Willy Benavides recibió el reconocimiento en su nombre.



- **Óscar Andrés Núñez Lobo**

- Nació el 30 de noviembre de 1954 en San Ramón de Alajuela.
- Profesor de Enseñanza Primaria, con diversos diplomados en educación y Doctor en Música.
- Creador y Director de Grupos Musicales, sobre todo de Música Folklórica y Regional. Ha representado a Costa Rica en numerosos Festivales Internacionales de Folklore, llevando a muchos jóvenes sancarleños en esas giras a nivel latinoamericano y europeo.
- Compositor, arreglista, y ejecutante por muchos años.
- Durante su carrera artística formó parte de agrupaciones tales como: Orquesta Alcione Salas a los 13 años, Combo de Alcione Salas, Grupo Fantasía, Banda Municipal de San Ramón, Coro y bailes de la Universidad de Costa Rica sede occidente y Coro Sinfónico de la UCR.
- Actualmente es saxofonista en el Mariachi Huetar, y Director y cofundador del Grupo Internacional de Animación BroYe.
- Parte de su legado musical son cientos de músicos que han formado parte de las diversas agrupaciones y bandas que ha dirigido, quienes llevan su sello y se han dedicado a continuar esa labor de formadores de músicos de excelencia.



- **Henry Porras González**

- Nació el 19 de noviembre de 1941 en Venecia de San Carlos.
- Compositor, investigador, cantante, con más de 60 años dedicados a la música.
- Creador de grupos de baile y música típica en todo el país e impulsor de las danzas típicas de San Carlos a nivel nacional.
- Diseñador del traje típico sancarleño, aprobado por el Concejo Municipal de San Carlos en 1984.
- Se dio a conocer con sus agrupaciones por diversos medios de prensa a nivel local y nacional.
- En 1969 cuando se reúnen Miguel y Henry Porras junto a Jorge Luis Piedra y otros colaboradores, graban el Long Play Mi lindo San Carlos, primer disco folclórico del país.
- A partir del año 1969 se retoma el Trio y se pasó a llamar Henry Porras y su Trio Costa Rica, el cual ha desplegado un abanico de facetas con diferentes Requintos, Arpas y Guitarristas a lo largo de los años. Además de realizar numerosas grabaciones.



- **Chico Benavides Blanco**

- Nació en 1956 en Ciudad Quesada.
- Comenzó a tocar acordeón a los 7 años, después incursionó en la percusión con el güiro y la batería, posteriormente también aprendería guitarra. De todos estos ha destacado mayormente en la batería.
- Inició su carrera musical con el grupo Siboney de su hermano Rafa, luego integraría el Combo de Rafa Benavides y la agrupación Sury y su Show.
- Creo el grupo Son de altura, con el cual grabó un CD con 10 canciones, todas originales escritas por él mismo
- Actualmente forma parte y es el director de Las chicas del son y Grupo charanga.
- Con más de 50 años de vida musical, no solo ha sido director y músico sino también promotor y formador de muchos músicos sancarleños.
- Algunas de sus canciones populares más conocidas son: Así vivo yo, Neblina y La Chica Tuanis.



- **Jorge Piedra Aguilar**

- Nació en Venecia en 1939. Desde adolescente mostró un gran interés por aprender a tocar la guitarra y cantar, pero tuvo que aprender un poco con un hermano y otro poco en la calle,
- Participó desde joven en tríos, rondallas y orquestas ya que se destacó como un ágil y creativo músico con capacidad de liderazgo.
- Entre los grupos: Trío Costa Rica, La Reforma musical, La Rondalla Sancarleña, y la Rondalla Bethel, con quienes posee tres producciones.
- Uno de sus grandes maestros fue el compositor Paulino Porras a quien honró después de su muerte con la grabación de sus canciones, entre ellas el himno a San Carlos.
- Aunque no ha dejado de cantar en tríos y rondallas, ha sido un verdadero impulsor de la música cristiana en la zona de San Carlos y fuera de ella, dejando un gran semillero musical en muchas iglesias y pueblos.
- Aunque ya está pensionado, continúa aceptando invitaciones para cantar en serenatas, presentaciones, fiestas, bodas etc.



- **Marco Antonio Mora Solís**

- Nació el 7 de noviembre de 1965 en Ciudad Quesada.
- Realizó sus estudios en la Escuela Porvenir, Colegio Nocturno San Carlos, bachiller en Educación Musical en la UCCART y Licenciatura en docencia en la Universidad de San José.
- Fue integrante del Grupo Nueva Generación en 1979, grupo Clave Musical en 1986, grupo Épocas en el 2003 y el Grupo Jabirú desde el 2007, con el cual grabó un disco y fue nominado a los premios nacionales ACAM.

- Compositor de diversas canciones en los géneros: infantil, popular, protesta, religiosas y folclóricas.
- Realizó giras internacionales con el grupo Jabirú por Colombia y Taiwan.
- Obtuvo un certificado de formación en dirección orquestal en el Instituto Blear, Nashville, Tenessy USA.
- Obtuvo el primer lugar en el Festival Emilia Prieto, San José 2014.



- **Olivier Solís Zamora**

- Nació en el año 1935 en San Vicente, Ciudad Quesada.
- Siendo joven formó parte del grupo Siboney, junto a Rafa Benavides.
- Posteriormente formaría otras agrupaciones musicales, en las cuales desfilarían muchos músicos sancarleños sobresalientes, tales como Solís Musical y Nueva Generación.



- **José Francisco “Chico” Molina González**

- Hijo de una familia amante de la música y las artes. Por lo cual él y sus hermanos destacaron siempre por un gran talento.
- Desde su época del colegio, formó parte del Coro del Liceo San Carlos, del profesor Dacio Alfaro, en el cual destacó como solista por muchos años.
- Participó de algunas zarzuelas que el mismo profesor Alfaro producía para ciertas celebraciones.
- Formó parte de la agrupación Reforma Juvenil, uno de los primeros grupos que causaron sensación en aquellos años en San Carlos, aparte de muchas otras orquestas a nivel nacional.

- Destacó siempre en la interpretación de baladas y boleros románticos.
- Fue un profesor de música muy destacado y querido, además con gran talento para la pintura.
- Interpretó innumerables canciones de músicos sancarleños y nacionales como Gilberto Hernández, Ricardo Mora y Julio Barquero, con quienes grabó algunos Long Play.
- Grabó el Long Play Romántica es mi tierra, con música de los compositores sancarleños Jorge Barquero, Sergio Salas, Ciro Vargas, Francisco Arce y Dacio Alfaro.

Por razones de salud el señor José Francisco Molina no pudo asistir a la actividad, por lo que su sobrina la Regidora Liz Diana Vargas Molina recibió el reconocimiento en su nombre.



- **Andreina Arce Quirós**

- Nació el 2 de enero de 1967
- Desde la edad de 5 años, comenzó la afición por la Música. A esa misma edad inicio los estudios de Piano. A los 8 años aprendió a tocar guitarra y poquito tiempo después el acordeón.
- Egresada de la Escuela de Música de la Universidad Nacional de Heredia.
- Directora Coral, Compositora, Arreglista, Cantante y Productora Musical.
- Integrante del Dúo ARPE y del Trío ENTRE CUERDAS.
- Productora y cantante del Show Musical “ENTRE AMIGOS Y CANCIONES”.
- Propietaria de la empresa MUSICOLOR y del Estudio de Grabación “ESPERANTO” Musicolor.
- Directora, fundadora y profesora de canto de la ACADEMIA DE ARTES MUSICOLOR.
- Productora de grandes eventos tales como: Festival de la Canción Centenario del Cantón 2011, Centenario de la Parroquia Catedral de CQ 2012, Teletón San Carlos 2014, Expo San Carlos 2013 – 2014 – 2015, entre otros.
- Copropietaria en sociedad con el compositor sancarleño Fabio Arias, de la empresa F.A Producciones, empresa especializada en la creación de todo tipo de Producciones Musicales, Jingles, Temas Institucionales, Promocionales, Himnos, Pistas, entre otros. Entre sus producciones podemos mencionar: “Canción del Centenario de la Parroquia Catedral de CQ, Canción homenaje al Padre Sancho, Canción Oficial Coocique 50 años, Canción Oficial “Juegos Deportivos Nacionales San Carlos 2015”.

Por razones laborales la señora Andreina Arce no pudo asistir a la actividad, por lo que su madre Zelmira Quirós recibió el reconocimiento en su nombre.



#### **ARTICULO No. 08. Palabras de la Vicealcaldesa Municipal.--**

La señora Jenny Chacón, Vicealcaldesa Municipal, manifiesta que en nombre de la Administración del Gobierno Local en los últimos tiempos han ido abriendo espacios en uno de los aspectos más importantes que forma a toda la población que es parte de la cultura, pero principalmente las tradiciones, indicando que por parte de la Administración Municipal agradece al Concejo Municipal ya que con una visión que los lleva como Administración y los obliga a tener que invertir y realizar acciones fundamentales en la parte de la cultura, esto por haber decretado en el año 2006 que el segundo domingo del mes de mayo se celebre el Día de las Tradiciones Sancarleñas, siendo que gracias a eso formarán parte de la historia de San Carlos, agradeciendo también a todas las personas que en diferentes instituciones públicas, juntas y asociaciones de desarrollo trabajan por la cultura, felicitando muy especialmente a los músicos homenajeados ya que han regalado su trabajo, esfuerzo y dedicación, pero sobre todo su amor por lo que hacen.



**ARTICULO No. 09. Acto cultural.--**

Se realiza presentación cultural a cargo de grupo musical BroYé.



El Presidente Municipal presenta una moción de orden a fin de modificar el orden del día para que el Conservatorio de Bellas Artes realice homenaje a los músicos sancarleños Jorge Piedra Aguilar y Henry Porras González.

**SE ACUERDA:**

Acoger la moción de orden tal y como fue presentada por el Presidente Municipal. **Votación unánime.**

**ARTICULO No. 10. Homenaje a los músicos sancarleños Jorge Piedra Aguilar y Henry Porras González por parte del Conservatorio de Bellas Artes.--**

El profesor Mariano Barquero, Presidente del Conservatorio de Bellas Artes, hace entrega de reconocimiento a los músicos sancarleños Jorge Piedra Aguilar y Henry Porras González.

**AL SER LAS 19:40 HORAS, EL SEÑOR PRESIDENTE MUNICIPAL, DA POR CONCLUIDA LA SESIÓN.--**

Concejo Municipal de San Carlos

ACTA 27-2015

PAG. 17

Viernes 08 de mayo del 2015

Sesión Extraordinaria

**Gerardo Salas Lizano**  
**PRESIDENTE MUNICIPAL**

**Alejandra Bustamante Segura**  
**SECRETARIA DEL CONCEJO MUNICIPAL**